

# 2021

# GODIŠNJI

# HOROSKOP



FOR YOUR EYES ONLY

**upozorenje:** nije dozvoljeno javno objavljivanje teksta  
bilo u celosti bilo njegovih delova

Copyright © 2021 by Aleksandra Sanja Perić  
[www.sanjaperic.com](http://www.sanjaperic.com)  
kontakt: [sanjaperic@gmail.com](mailto:sanjaperic@gmail.com)

**SADRŽAJ:**

- 3 ..... 2021. IZ UGLA JUPITERA U VODOLIJI  
3 ..... JUPITER U VODOLIJI "WITH A LITTLE HELP FROM MY  
FRIEND"  
8 ..... JUPITER U VODOLIJI "NA RASKRŠĆU"  
11 ..... JUPITER U VODOLIJI I GENETIKA  
13 ..... JUPITER U VODOLIJI I DRUŠTVO  
15 ..... JUPITER U VODOLIJI (POSAO) "FREE YOUR MIND"  
24 ..... JUPITER U VODOLIJI U LJUBAVI I PRIJATELJSTVU



*"UPRAVO SVEST DA SMO MI TVORCI BUDUĆNOSTI NAŠIH  
POTOMAKA BI MORALA BITI POČETAK SVESTI O NAŠEM  
MORALNOM USAVRŠAVANJU KOJE ĆE SE PRODUŽITI I TRAJATI."  
(Goran Milekić)*

## JUPITER U VODOLIJI - "WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIEND"

Dragi Ljudi,  
njegova hvala vam na odzivu.

Da se astrologija pita, svako znanje bi bilo pristupačno svima uvek i kao jedan *open source*. Odatle je i ideja o besplatnom obrazovanju koje je osnovno, pa potom stipendije koje ohrabruju najbolje. Odatle se i Internet može videti kao jedna nepregledna i beskrajna biblioteka dostupna skoro svima.

Kako je u svojoj večnoj prirodi znanje takvo da istinski ne ume da sebe naplati, niti da sebi pravu cenu odredi ono sebe najčešće precenjuje ili potcenjuje i upravo tako se oseća svako ko od intelekta živi. Kao da mu je oduvek najlakše da pokloni i ne razmišlja o tom finansijskom delu koji ga lako uvede ili u gordost ili u stid. Ne samo što ne zna da odredi vrednost onoga čemu se posvetio, već što uvek gubi zrno dostojanstva kada priča o parama. Zato je lakše kada drugi o tome odlučuju.

Pa znanje svako traži od kad postoji svoje mecene ili pokrovitelje.

Da katolička crkva nije uložila u Mikelandjela, Mediči u Leonarda Da Vinčija a knez

Miloš Obrenović u Vuka Stefanovića Karadžića teško bi bilo njima da svoje vizije, ideje i misije ostvare.

Institucija mecene je večna, astrološki ona živi u savezu Jupitera (mecene, najčešće bogatog trgovca, biznismena) sa Uranom (nadarenim pojedincem koji je najčešće umetnik, pesnik, slikar, arhitekta, naučnik) kao skladan 'brak' gde se svako oseća dobro. Znanje što ne mora da kaže koliko košta i bavi se tim delom posla, a biznismeni, fondacije, organizacije time dokazuju da umeju i da daju, da su i plemenite sorte.

Tada onaj što se bavi naukom ne mora da se korumpira, nema to iskušenje, ne vodi ga ništa ka razapetosti, a onaj što mu je talenat da "napravi novac" kao Kapetan Miša, trguje solju ali ne zaboravlja da

uporedno finansira pesnike, slikare i arhitekte tog doba. Neguje ljubav ka učenome, kulturi, umetnosti pa su male šanse da za kulturu ministarstvo odvoji nula dinara.

***Jupiter i Uran u ovom savezu dolaze i u 2021. godini jer sam Jupiter u Vodoliji  
jeste slika pokroviteljstva.***

Sećam se kada mi je pre par godina na konsultacijama bio mladić, olimpijac u matematici, istinski nadaren, i dok sam se oduševljavala, divila i ozarena ga pitala za dalje planove on mi reče: *"Nema dalje. Probaću da nadjem posao u nekoj banci, negde. Pa da imam bar porodicu. A ovo ako nastavim ja neću biti zadovoljan prosečnim uspesima jer ovako sâm ne mogu mnogo dalje od ovoga gde sam sad. Ovako, bar ću imati neki život..."*

Bila sam ganuta. Kao i svako od vas koga je ovakva izjava dirnula. Jer to je jedno od najdirljivijih mesta planete, njena živa rana što za najbolje često nema ko da se bori, a oni su za borbu nesposobni tako romantični, stidljivi, povučeni.

Ganulo me je to jer znam da svi ti natprosečni, istinski nadareni ljudi koje simbolizuje jato Vodolije kada ukinu sebi ideju - to je za njih samoubistvo. Njima je život bez ideje i vizije neživot, nepodnošljiv, pa iako nastavljaju da žive to je kao po nekoj ivici i bez ikakvog interesovanja. A samoubistvo ne mora (i najčešće nije) bukvalno. Za njih je samoubistvo i taj 'daj šta daš' posao u banci. Na našim prostorima često taj nadareni mlad čovek ode i u kriminal, jer lako je njemu i sa moralom i sa bogom kada je svoje najdragocenije ubio. On ne nalazi smisao i ne boji se ničega jer mu do života bez ideje i nije puno stalo. A kriminal često nije samo ono što mi vidimo kao nasilje i agresija, već jedna genijalna logistika, strategija, koja misli pet koraka ispred drugih pa može da hakuje CIA, prevari ceo svet ili da pokrade zlataru u

sred Ciriha. Upravo zato nadarenima koji još nisu skrenuli sa puta, sve što treba sada nisu saveti ni seanse, već šaka dolara.

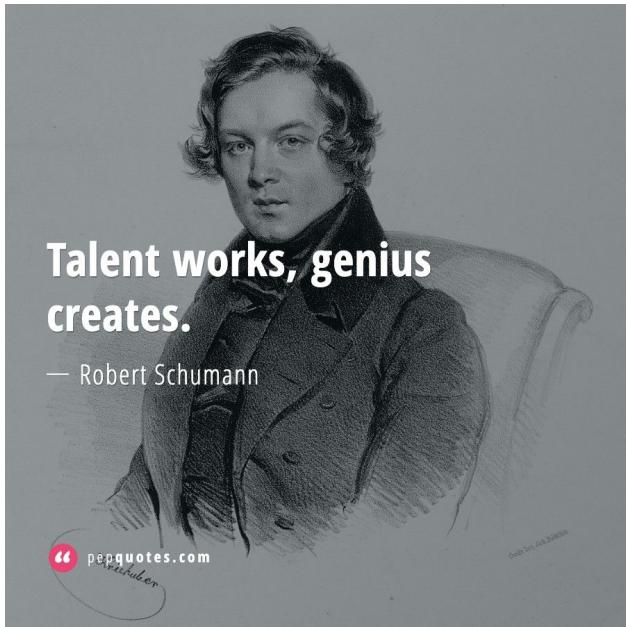
*"Ja verujem u tebe i tvoj dar"* - to je sve što im je sada kao nikada potrebno da čuju a novac je jedan od načina da im se to stavi do znanja. **Da ostanu na putu i da će jednog dana od toga moći da žive.** To je ona presovana hiljadarka u đačkoj knjižici, to je novčana nagrada za svaku peticu i dobar uspeh, pobedu u sportu, šta god vaša deca dobro rade, a naročito ako to rade bolje od drugih - novac im dajte, to je njihova mala nagrada i entuzijazam njihove vizije, da će od znanja ipak moći da se živi i da ne moraju da prave *Plan B*.

**Na kraju krajeva, i najprestižnija svetska nagrada koja se svake godine dodeljuje za dostignuća u nauci, Nobelova nagrada - takođe je novčana.**

Kako genijalnost nije do kraja jasna, odakle nastaje genijalna misao, proviđenje, dopada mi se kako ju je objasnio akademik, prof. Svetislav Jarić (doktor filozofije, matematike i prava). On kaže:

*"Genijalnost je božanska ili đavolska svetlost, koncepcijum, slučajem ili kakvom nesvesnom celishodnošću reflektovana na odabranog ili slučajnog individuumu u galaksiji duhovnosti."*

Takođe Jarić: *"Genijalan se može biti samo u umetnosti (slikarstvo i muzika prevashodno (Mocart, Wagner, Šostaković)), pronalazaštvu i metafizici. (Kant, Šopenhauer)"*



prodje.

I otuda je ovo godina kada se to i vama i svima nama može desiti, da nas dotakne genijalni zrak, da uradimo, stvorimo ili kažemo nešto genijalno. Da se nađemo okruženi makar na tren takvim ljudima i budemo dotaknuti njihovim darom.

To je za mlade naročito bitno, da nastave da traže **šta je to što im ide i da napuštaju ono gde su samo prosečni**. Ove godine - naročito.

Takođe bih im savetovala da ne traže 'ono što vole', nego 'ono što ih odjednom okupira' tako silno da ne mogu da prestanu da razmišljaju o tome, što možda nisu ni znali da postoji, što im možda do tog trenutka napamet nije palo. Zato nije dovoljno da tražimo samo ono što volimo, jer još ne znamo šta sve stvarno možemo da volimo kada smo mlađi.

Ali računajte na to da kada nas nešto izabere često ne ide lako. Nekada nam se rugaju i smeju, nekada ne dobijemo podršku, ili možda i zabranu. No kako bi drugačije autonomija znala da je autonomija a karakter da je čvrst kada ne bi imao za šta da se borи i zbog čega da bude spremna da se posvađa sa celim svetom? Jer, to je isto Jupiter u Vodoliji. I za mlade a i za starije. To je ono preko čega neću jer ne smem.

No dajte šansu sebi! Iz moje generacije bio je mladić koji je za roditelje studirao prava, a za sebe je studirao psihologiju i to tajno, imao je dva indeksa a da нико nije znao. To je volja o kojoj pričam.

Možda vaš otac ne poštuje umetnost i smatra je padavičarskim gubljenjem vremena, možda ste preuzezeli njegova uverenja (jer otac vam je) no možda ste baš vi talentovani mlađi bubnjar ili baletan pred kojim je put umetnika sa svim konfliktima i borbama koje će vredeti ako tu nadjete ono Nešto. Možda ste budući prvak u

Za razliku od talenta koji se nasleđuje, i koji može biti presudan u recimo sportu, genijalnost nije nasledna pa ju je utoliko teže objasniti. U suštini je njen poreklo tajna. Jung je takođe pisao kako genijalnost "nije uslovljena", genije može biti i čestit čovek podjednako kao i onaj sklon kriminalu, može biti malograđanin, sve jedno je, jer po Jungu, u genijalnosti izbjaju na površinu arhetipovi kolektivnog nesvesnog u kome se nalazi homoreligiozus, homokreator. Otuda svaki čovek tokom života kaže makar jednom nešto genijalno, ili napravi/uradi nešto genijalno. I to

bilijaru. Koje znanje od svih znanja, od svega što je čovek stvorio, otkrio, primenio vas najviše uzbudjuje? Čime ste fascinirani?

Jer svaka planeta u Vodoliji jedno isto hoće - da fascinira. Da ostavi bez daha.

Nije realno očekivati da će ovaj Jupiter sada izdeliti talente i prilike šakom i kapom svima. Ma, tek nekima! Ali on je tu baš zbog njih, da pomogne posebnima, vanserijski nadarenima, da bi oni posle dali svima. Svetu ako bude sreće.

E baš takve su situacije koje najavljujem da će ih biti u 2021. godini i da će se neki spasiti ili prepoznati svoj put u danu, koji je počeo isto kao i svaki drugi dan. U jednom intervjuu Pako de Lusija priča kako je sa devet godina naučio da svira gitaru. Otac mu je tada rekao da zbog loše ekonomске situacije mora da ga ispiše iz škole i on je onda po čitav dan svirao. Kada je počeo profesionalno da svira i tada je još uvek to bilo - da bi imao od čega da živi. Genijalnost često nema sinhronitet sa materijom, i zapravo uglavnom je nema. Ali sasvim dovoljno da ostane u svom filmu. Koliko puta smo samo naišli na takav podatak? Da je neko veliki zapravo pisao sumanuto, stvarao mahnito da bi završio i prodao delo nekome za novac od koga bi kupio osnovno za život.

A primeri su nam potrebni sada više nego ikada, Jupiter u Vodoliji se pita čemu li će čovečanstvo da se nada ako u čoveka prestane da veruje? U čoveka koji bi mogao da stvara božanska dela i pokreće svetove.

Možda ne znate koji fakultet da upišete, a kako je to i moj učitelj govorio, pokojni Goran Milekić, bolje je porpustiti i koju godinu u potrazi za sobom nego upisati bilo šta i biti primoran onda i kasnije da prihvivate bilo kakav posao, bilo kakvog partnera/partnerku i ostalo. Smisao, sasvim sigurno nisu pare. Novac je radost i ima veze sa buđenjem erosa i čula, ali za dug i srećan život treba nam smisao u svakom danu.



Na ovoj **Mikelandelovojoj** slici "*Stvaranje Adama*", Bog Adama zatiče obamrlog, nezainteresovanog za život, bez vizije. Iako je jak, zdrav muškarac on nema snage. To jasno vidimo jer je ruku morao da osloni na koleno da ne bi pala, a nogu drži

uspravno podupirući je stopalom zaglavljenim ispod druge noge kako ga gravitacija ne bi potpuno povukla. On sedi na darovima i plodovima izobilja (delić druge slike koji je upao u ovaj kadar) ali ni tu ne nalazi više zadovoljstva (baš kao ni svi mi na kraju dvadesetogodišnjeg ciklusa Jupitera i Saturna u Biku koji nam je napunio stomake, stanove, materiju doneo,

Netfiks, Amazon, brzi internet, kao da sve imamo ali nemamo viziju i ne nalazimo smisao. I sve što mu treba sad (kao i nama) je *Divine intervention*, jedan "dodir"... koji bi upalio viziju a koji dolazi od Boga što se nalazi u Umu - Vodolija (forma iz koje Bog ide ka Adamu je u obliku mozga).

Biti budan, *awake*. I duhom i telom budan to je cilj a put je samo preko vizije/smисla i stvaralaštva - kroz koje dokazujemo da smo "bogom dani" kreatori.

### **Zašto toliko pažnje posvećujem ovoj temi?**

Kao i svake godine Jupiter dolazi da podrži jednu grupu ljudi. Nikada se ne možemo svi prepoznati u simbolici aktuelnog Jupiterovog tranzita ako na ono što on predstavlja ne ličimo karakterom, poslom, načinom života ili porodičnim nasledjem, genetikom. Kada je u Vagi podržava one sa javne scene, od diplomata do glumaca, trgovaca i umetnika, kada je u Biku podržava trećinu one jedne trećine što posede materiju. Znamo svi još sa časova ekonomije da je nemoguće proizvesti za svakoga, da je materije nedovoljno i za bogate a kamoli za siromašne. Pa kada se Jupiter nadje u Biku on daje onima koji već nešto imaju, a ko nema ništa, čak ni genetiku da su makar nekada bili dobrostojeći - ne bi trebalo tada puno da se nada da će ga osetiti.

Tako i ovaj u 2021. u Vodoliji tu je da genijalne, nadarene, sve one prepoznate po originalnosti, one "što imaju to nešto", da njih podrži da ostanu na nogama i u igri. A šta njima treba najviše, već sam napisala - *novac*, potpora da bi mogli da prionu na posao i da ne razmišljaju o trivijalnom životu. Osim novca to su kontakti, ubacivanje u društva koja mogu da doprinesu, i naravno hrabrost da se ne malaksa već dostojanstveno koliko je dostojanstva u Vodoliji (a puno je) stane iza svog dela, ideje, stvaralaštva.

Voleti nešto nije dovoljno.

*Potrebno je da imamo i Dar.* Žicu. I zato ove godine, baš kao što smo prošle donirali i bolesnima i siromašnima i starima dok je Jupiter bio u Jarcu, ove godine novac treba da dajemo onima koji su zdravi i nadareni, ali nemaju sredstva, ili nemaju taj laptop ili šta već. Donirajte onima koji imaju Ideju. Donirajmo za Petnicu ako budu opet pretili da će da je zatvore. Neki sjajni portali su prestali da postoje jer nisu mogli da se samoodržavaju. Na ivici da se zatvori je i PULSE magazin koji je postao jedna ozbiljna biblioteka tekstova, i recimo sada njima treba pomoći. Svima što daju besplatno puno, ili da se spase neka scena gde nastupaju muzičari, ili muzičarima...

***Pod vladarstvom Jupitera u Vodoliji su:*** umetnost i inventivno stvaralaštvo, fizika, matematika i inženjering (pre svega saobraćaj i elektrotehnika), sve vezano za atmosferu, kosmos, vazduh (meteorologija, klimatologija, seizmologija, astrofizika, kosmonautika, vazduhoplovstvo u svakom smislu) kao i sve što podrazumeva frekvencije, talase, etar.

To je podrška slobodnim idejama, pa i *slobodnim medijima* te u poplavi podkasta koji

su se u karantinskim uslovima izrodili sada će biti onih koje smo žedni istine čekali i iskreno očekujem i takav medij/glasilo da se pojavi, kao što je u neka davna vremena sećate se bio Studio B. U muzici ovo je elektronska i jazz, underground, instrumentalna i eksperimentalna muzika. A sredinom prošlog veka bio je i rokenrol zbog pobune, kršenja granica, pravila i slobode koja je oslobođila mnoge. Ovo je udruživanje više izvođača, ovo su festivali. U filmu - nezavisne produkcije, nezavisni filmovi (slobodna zona).

U ostalim oblastima to su pojedinačne grane koje prate savremeno doba kao kosmičko pravo u pravnoj nauci ili 3D printing u medicini, a kako je Vodolija - um i metafizika tu su i psihologija, astrologija, antropologija, i druge nauke o čoveku i njegovom odnosu sa bogom, prirodom, svemirom, smislom, svetom.

## JUPITER U VODOLIJI - NA RASKRŠĆU

***U pogledu religije i verovanja,*** Jupiter u Vodoliji nije skroz ateista, jer Jupiter nigde nije ateista, ali bi mogli da kažemo da je u ovom znaku više nego igde drugo pobunjjen. Ali on ne nalazi boga koga su svi pronašli, on traga za svojim bogom isto kao što traži svog učitelja. Njemu ne trebaju religije koje donose utehu jer mrzi utehu i smatra je lažnom. U svakoj pročitanoj duhovnoj knjizi nailazio je na mudro prihvatanje života i ljudske patnje što je posebno umelo da ga odbije. Žudeo je za pobunom a ne za prihvatanjem. Za slobodom a ne za strahom od kazne. Razumeo je vrlo rano da će ljudi pre reći istinu ako ih malo prethodno razgnevimo pa se nije libio da to često čini. Ali ni to ga nije dugo držalo. Čemu sve ako na kraju pravila nema. Zar je moguće da nema bar neke zakonitosti i da biti dobar, vladati se kako priliči baš ništa ne mora da znači te i takav može umreti u najstrašnjim mukama. Ta pomisao ga je užasavala.

No onda se jedne noći desilo nešto čudno. Izašao je da se vidi sa prijateljem no kad je ovaj krenuo kući, Jupiter reši da ostane još malo. Konobar je doneo novo piće, a on se u tom separeu u čošku daleko od drugih gostiju pitao ima li život smisla i da li bilo šta od svega o čemu razmišlja ili što je spreman da uradi može u nekoj bar tački izmeniti konačni epilog - doneti recimo malo lakšu smrt, ili garantovati zdravlje njegovoj deci? Kad bi barem mogao da ima dokaz da je to sve tako. Setio se sebe u mladosti kada je želeo da veruje u karmu i reinkarnaciju, tu mu se činilo da je pronašao delić te zakonitosti za kojom je čeznuo, ali nakon nebrojeno regresija, razgovora sa ljudima - svi su opet ponavljali isto što i one dve, tri debele knjige stare vekovima. No to mu je pomoglo ipak da sazna da on ni u vreme ne veruje. Upravo zato što u regresijama svi vide samo prošlost a nikada budućnost, kao da je vreme isključivo pravolinijsko čak i kada je reč o metafizici - odbila ga je da na tom polju sebe više nikada nje potražio, a sve viđeno i doživljeno pripisao psihologiji i nesvesnom.

U toj mladalačkoj avanturi potrage za istinom nije se štedeo. Kako bi čuo za neko novo učenje, tehniku, spoznaju uma - hrlio je, inicirao se ako treba, nije pitao šta košta. No sve bi ga brzo napušтало i eventualno kao plod ostavljalo neka zanimljiva poznanstva. Zadubljen daleko u svoje misli ono piće nije ni takao, a nije ni primetio kada su sto do njega sela dva pa, vrlo čudna lika i nešto se domunđavalala. Ali kako im je priproda bila činilo se "malo opasna" povremeno bi vikali, i tako su ga i trgli iz njegovih misli.

Jedan je bio kockar i krijumčar, a drugi je tek izašao iz zatvora zbog nekog ubistva. U momentu kada su ga vikom prenuli, raspravljali su o nekom poslu za koji im je nedostajao novac, i to 13 hiljada i 800. U tom trenu se prenuo jer je u svojoj ušteđevini imao upravo toliko - trinaest hiljada i osamsto. Prođe ga jeza i neko novo uzbuđenje koje nikada pre nije osetio. Kao da je neko izvukao njegovo ime na lutriji, pa bez razmišljanja iako su mu ovi likovi bili odbojni, vođen tom čudnom silom koja se pojavila najednom, on se ubaci u priču i uđe u posao.

Iz rizika i bratstva - biznis je zaživeo, ali se svakog dana mučio sa sobom jer on nije pripadao tom svetu.



Što su više oni bili dobri prema njemu - bivalo mu je sve gore. Što je više novca zarađivao više je žudeo da ga se ratosilja pa je trošio ludački, ostavljajući utisak hedoniste, materijaliste, a zapravo je novac mrzeo i prizivao pad, gubitak, krah - samo kako bi se oslobođio, sanjao je da ga jure, noćima se budio uz vrisak i mokar od znoja.

Jedne takve noći, sateran u svest noćnom morom u kojoj ga je voz za dlaku pregazio, pođe da popije malo vode ne bi li došao sebi. Trebalo mu je nešto da mu skrene misli. Prišao je polici sa knjigama i pogled mu stade na Fizika 1. Bila je to knjiga stara već preko dvadeset godina kao suvenir sa nezavršenog fakulteta elektrotehnike. Njegov mladalački rukopis momentalno ga vrati kroz vreme i na tren činilo mu se da iskreno saoseća sa samim sobom i žali što taj faks nije isterao do kraja. Napustio ga je besan i pobunjen zbog okolnosti koje su u njegovoj zemlji tada postojale i obesmišljavale svako znanje, ostavljajući hiljade obrazovanih bez posla. No otvoril

knjigu i poče da lista i da čita...

I niko ne bi mogao da vam kaže koliko je dugo on tu knjigu čitao, ali jedno je sigurno, nije je ispustio dok je nije pročitao do kraja. Da li su bili sati ili dani, nepoznato je. Samo zna da je te noći ponovo otkrio svog Boga. Njegov bog je živeo u nauci. Nauka je bila ono što mu je donosilo mir kakav nigde nije pronalazio. I setio se kako je u gimnaziji kao pobednik na takmičenjima iz matematike uvek kući dolazio radostan, obasjan i kako je tada imao vere. A jednog dana.... Nauka će objasniti i reći nam svima da pravilo za sva pitanja koja su ga u životu mučila sigurno postoji i da za sve na ovom svetu,

1 i 1 su uvek 2.

Avantura "pronalaženja sebe" kada je Jupiter u Vodoliji nije neko idilično iskustvo dobrovoljne potrage kao kada idemo sa kursa na kurs, kao kada sa prijateljima u nekoj prijatnoj atmosferi razmenjujemo filozofske uvide. Potraga se dešava samo onda kada uletimo u rizik i izgubimo sve. Kada nas svi ostave, okrenu leđa ili ih mi oteramo, kada pružimo ruku svemu što nismo da bismo saznali ko jesmo. Kada zateknemo sebe neprepoznatljivog, kada ništa što činimo ne mislimo da vredi, kada obezvredimo i ono što drugi i dalje kod nas uvažavaju, a oni svi nam se čine smešni i samo preplašeni, kada je sve zapravo pogrešno. Tek tada i tu na tom raskršću kada nam do života nije baš najviše stalo, a življenje nam se čini da je postalo napamet, mi tek tada stvarno i prizivamo nekoga ili nešto da nas ponovo uvuče u igru, u život, poklanjajući nam viziju ili veru u ono što smo davno nekad znali ali smo potom zaboravili, odbacili, potisnuli. Nekada je to nauka, nekada je dete kao smisao, nekada spasavanje drugih kao kod Smešnog čoveka od Dostojevskog. Zato bi tu priču o bolnoj potrazi za Istinom, bilo dobro još jednom pročitati ove godine, makar da se podsetimo.

*Ja sam smešan čovek. Oni me sada nazivaju ludakom. To bi za mene bilo unapređenje, kada za njih još uvek ne bih ostao isto onako smešan kao i ranije. Ali sada se ja više ne ljutim, sada su mi svi oni dragi, čak i kada me ismevaju - i tada su mi zbog nečeg naročito dragi. Ja bih se i sam smejavao sa njima - ne baš sebi, već iz ljubavi prema njima, da ne osećam takvu tugu kada ih gledam. Tužan sam zato što oni ne znaju istinu, a ja znam.*



**"San smešnog čoveka" - Dostojevski**

**Pojedinačno još,** Jupiter u Vodoliji sada podržava i one što su kroz pobunu stigli do cilja, do sebe, što su bar u nekom momentu ostali sami na raskrsnici sudske, bez ikakve podrške, oni koji su zbog svojih izbora morali da istraju kroz konflikte sa bližnjima, da trpe osude, da podnose unižavanja ili ismevanja. Koji su se pobunili i ostali verni sebi. Koji su rizikovali i birali uvek ono što je nosilo veći rizik i manju sigurnost (ili skoro nikakvu). Često neshvaćeni od drugih, uzimani zdravo za gotovo, pristajali i na minimume davajući maksimume - tako da će nekima od njih (koji su došli na red) u ovoj godini stići priznanja ili dogadjaji, situacije koje su neka vrsta nagrade, potvrde. Nešto što bi ih navelo da prošaputaju "Vredelo je..."

A *Saturn u Vodoliji* sada onima što se boje rizika, koji ne odlučuju nikada, kojima je većito lakše da drugi doneše odluku, sada takve uzima kao u nekom komičnom filmu ispod miške (onako da mu nogice vijore u vazduhu) i ubacuje u igru, među izbore, šanse, moguće dobitke i gubitke. Saturn u Vodoliji je lomilica za led, pa bar nešto što svakoga od nas plaši a o čemu često mislimo, maštamo, fantaziramo i slično ali se ne usuđujemo u realnom životu - bar nešto takvo treba kad se prilika pojavi uraditi, Saturn će nam je nametnuti. To je prosti rečeno ono u čemu se nikada ne menjamo. Gde je sve stalno isto, predvidivo. Može biti izgled, može biti brak, može biti profesija, može biti svakodnevница, može biti lokacija - nešto gde je već dugo isto. E tu sad drma, trese, tera nas Saturn odatle. Pa sami razmislite šta bi to moglo kod vas da bude... Nekad izmakne oslonac koji nam je davao komfora pa i to doneše potrebnu neprijatnost pre nego što uspemo da se snađemo, a snaći se prosti - moramo, jer smo odjednom, **ostali bez više opcija!**

## JUPITER U VODOLIJI I GENETIKA

*Kakvoj genetici odgovara ovaj Jupiter?*

Ukratko to je potomak onih koji su verovali da svet mora biti bolji. U Vodoliji je sve kao kod struje, ili *plus* ili *minus*. Gore/dole, crveno/crno, on/off. Pa tako ne postoji 'možda' ni 'moglo bi' nego 'jeste i nije' i 'mora i ne sme'.

Otuda je to karakteran znak kao i ostali fiksni što su, pokrenut voljom da odlučuje o sebi i svojoj sudske i nekad i tuđoj - ne libeći se da bira i takve profesije u kojima će drugome organizovati život ili posao, a to su i one profesije u kojima se donošenje odluka svodi na jednu osobu, jednu odgovornost - od hirurga, preko vatrogasca do generala.

Jupiter u Vodoliji je potomak uvek *progresivnih*, koji iako nisu bili spremni da umru za neku istinu, ipak su bili spremni da je prošire dalje ili da te hrabre podrže (*Ideas worth spreading*, kako ide krilatica TED Talka)

To su oni oduvek spremni da se menjaju, da žrtvuju/napuste sopstvene stare ideje i

gledišta ne zato što nisu donele ploda - jer jesu u jednom vremenu, već zato što su došli do većeg smisla ili više istine koja ono staro više ne dopušta. Ne dozvoljava. Ili ovo ili ono.

*Ovo me je podsetilo na nešto...*

Jednom mi je stigao čudan mail. Jednosmeran, ličio je na razgovor sa sobom u kome se ta osoba pitala o smislu. Na kraju maila mi je postavio par pitanja u vezi svega što je prethodno istresao i napisao "*Odgovori odmah ili nemoj da odgovaraš.*" Kako je ceo mail bio nesvakidašnji, odgovorila sam odmah i razmenili smo još jedan, dva maila ali na taj poslednji nisam mogla da odgovorim odmah. Ujutru, sednem da napišem odgovor, a čovek mi odgovori: "To sad više ne postoji. Nema veze, sve je ok. Sasvim je bilo priyatno ali smo prekinuli tok i sad to nije više isto." Mislio je na to da kada se desi ta vodolijska minuta, ili talas, treba ga poput surfera uhvatiti i ne puštati.

Znamo svi iz iskustva da kada neku diskusiju sa prijateljima koja teče kao "zeleni talas" na semaforu neko prekine, koliko puta taj univerzum više ne postoji ("ubijemo ga") i ne možemo lako ili nikako da se vratimo na ono od pre samo 10 minuta. (a kamoli na ono od sinoć u slučaju iz moje korespondencije). Možda bi bilo dobro i na to da obratimo pažnju ove godine. O tome kako u sekundi se nešto promeni. Bilo da je razgovor sa prijateljima, ili ste na ispitu koji teče, ne dajte da nešto promeni talas, ili ste na romantičnoj večeri isto... ne prekidajte odlaskom u toalet ili ne znam čime ako osetite da postoji tensija koja stimuliše, klikće - ne ona koja blokira.

Da se vratim genetici... kao što su u Lavu činovi, ovde su raščinjenja - skidanje obeležja, časti, no ne kroz pad ili tako što je to neka nepravda, već kroz slobodan izbor. *To je prosto rečeno, onaj što je unapred znao šta ga čeka nakon što bude učinio nešto ili rekao - i baš u tome što ga je snašlo kao posledica našao svoj izlaz i mir.*

Osećao se bolje nego sekund pre, kada je osećao da laže i sebe i ceo svet da je nešto što nije. Profesor koga zbog neke istine izbacuju sa fakulteta na primer ili raščinjeni sveštenik, i sl. Ali i mnogi direktori, sudije, ministri kada su smenjeni jer se sa nečim kategorički nisu slagali - zapravo im je lagnulo. I toga baš kao što je bivalo, može biti i sada.

A zajedno sa Saturnom, Jupiter u Vodoliji je gen svih onih pradedova i prabaki koji su zapravo često bili siromašni i svakako ne bogati, i koji baš zato nikada nisu imali pet sekundi dokonosti, već su smisljali kako da prespoje, kako da izdržavaju domaćinstvo. Ni od čega umeli da stvore, osposobe. To je deda što je prvi otišao u Ameriku kada niko nije išao iz ovih krajeva, ili i onaj drugi deda koji je bio uposlen od jutra do sutra, a koji nema šta nije umeo sam da uradi ili napravi, sagradi, popravi.

E od takvih su ovi potomci koji danas sve duguje onom što je od ideje i svoje veštine pokazao da čovek može da preživi od ideje, od vizije, promišljenosti i domišljatosti kada nema para a ima malo vremena da nadje izlaz, bilo da je projektant danas u nekoj mašinskoj industriji ili menadžer koji spašava projekat u pet ključnih minuta pre isteka roka.

Često bivaju i prvi koji se dokazuju u nekoj novoj industriji, tehnici, oblasti. Često se tim generacijama ukazuje prilika da studiraju nešto što do tada nije postojalo, kao prva generacija. Biti prvi (ne u smislu najbolji nego se među prvima baviti nečim).

I dok budemo razmišljali o tome da li smo u nečemu i mi bili prvi, ili bi mogli da budemo, ili dok budemo pronalazili sebe u novim znanjima, čitali zanimljiva štiva koja stimulišu um i pratili naučna dostignuća - primetićemo da nam svima u 2021 fali sna, ali nekako nismo umorni. Ostati budan, često i bukvalno znači da će biti noći kada zaista nećemo uopšte ni trenuti. Možda spavamo parcijalno, malo preko dana dremnemo, noću par sati i tako sve. San će nam se možda svima manje više poremetiti jer nam ne treba puno kao u 2022 što će nam faliti i otuda biti jedna od važnih tema.

Jupiter u Vodoliji su dela onih pre nas. Akumulirana dobra dela, humana dela. Onaj otac što nikada nije tu za porodicu ali nema kome nije pomogao i to bez ikakve nadoknade, ona tetka što je zaposlila pola grada, ona baba koja je negovala i brinula o tuđoj deci kao o svojoj, onaj što je prvi otišao u beli svet da gradi drugima kuće i pomaže mnogima (znam i neznam) da odu za njim, e njihova energija je ova sad koja nam donosi taj posao, stan, dobitak, mir, dobre rezultate, neko važno rešenje. Oni su odradili za tu sreću.

## JUPITER U VODOLIJI I DRUŠTVO

Konjunkcijom Jupitera i Saturna u Vodoliji iz decembra 2020, narednih 20 godina se svakako udaljavamo od privilegija svake vrste a koje večno žive u principu znaka preko puta Vodolije - Lava. Čast, privilegija, elita, hijerarhija, VIP, ego, Vidi mene! To sve sad počinje da opada. Jer ovo je sad *Vidi njega/nju, Ecce Homo! Eno čoveka! Njega hoću da slavim a ne sebe.* Drugima da dajem, a o sebi puno da ne razmišljam i samo budem zahvalan za svaki dan sad i ovde gde sam.

**#NoPrivilege** je bukvalno heštag ovog vremena sada i svake naredne godine će biti sve glasniji.

### **Jer svi smo različiti ali nam je vrednost ista!**

Volja za smislom je i volja za **progresom** koji se ne meri industrijskim napretkom, već time *koliko vredi život.* Život nekog nebitnog ko je bez bilo kakvih privilegija. Koliko jedan život vredi, to ne određuje odeća, plata, pozicija, poreklo, nego je i moj i svačiji život vredan onoliko koliko vredi život nekog mladića koji se možda pijan i nadrogiran noćas smrzao na keju. Baš onoga pored koga smo prolazili milion puta ne osvrćući se, jer iako o tome nismo razmišljali, ponašali smo se kao da njegov život nema vrednost. Ili makar, da ipak naš vredi više. Koliko smo samo bili grešni tu, ali Vodolija ne poznaje greh. Njoj je sve samo jedna velika ljudska glupost.

Ima li za ovo jato Vodolije šta ružnije nego misliti da si važniji i da vrediš više od drugog? Pogledaj svemir kad te uhvate takve misli... pa nadji Zemlju. Nema je! Toliko je nevažna, mala, nebitna... budi svemir, ako hoćeš da si veliki, a da bi bio svemir moraš iskusiti nevažnost svoju i važnost Ideje. Samo je Ideja kao Svetlost važna, Smisao je bitnija od materije a ljubav za druge je mera tvog srca.

Skoro sam pročitala u nekoj brošuri kako veliki učitelji (gurui) ne dozvoljavaju drugima da ih dodiruju jer se smatra da kada se čovek visoke frekvencije recimo zagrli sa čovekom niske frekvencije - on gubi snagu. Gubi moć. Iako su takva razmišljanja bukvalno na nivou primitivne zajednice i odgovaraju svetu tabua (ko takne poglavičinu hranu biće proklet i umreće aka. ko vidi nindžino lice umreće u najstrašnjim mukama), zabrinjavajuće je što sa Plutonom u Jarcu (od 2008 na ovamo) ljudi umesto da se usprave ka Čoveku u sebi, sve su bliži primatu i primitivnom pa me ne bi na žalost iznenadilo da to što ova brošura 'seje' kao istinu neki prihvate oberučke, prepoznavši sebe malog kao velikog, odnosno "visokofrekventnog".

Kada su studenti pitali *Margaret Mid*, antropološkinju, koji bi po njenom mišljenju momenat mogao da se tretira kao početak civilizacije očekujući da će ona na to odgovoriti nešto poput izum točka, vatre, udice ili činije, ona je rekla - butna kost koja je bila slomljena pa je zarasla jer to znači da je neko bio prvi put uz povredjenog. Brinuo o njemu.



**Margaret Mid**

Kada sve što je bila LIČNA AMBIČIJA (lav) zameni VIZIJA (vodolija) - bićemo na dobrom putu.

Kada ljudi budu pokrenuti idejama a ne željama i pobudama tela. Kada titula i

bogatstvo ne budu bitniji od Dela.

Dalje, obično se dešava da u godini Jupitera u Vodoliji ljudi veruju u sreću, mladi krenu da se kockaju, izlaze po kladonicama, stariji igraju loto, bingo, mnogi šalju za green card. Šansa. I to je ključ Jupitera u Vodoliji kada nas sreća strefi, nemoguće je neverovati u

Nešto, jer znamo tada - nije slučajno! Još su Kinezi svoju filozofiju i njenu praktičnu primenu nazvali *Knjiga promene, I Ching*.

Ovo je potpuno *I Ching* godina, koji nije loše sada konsultovati ili malo listati. A sreća kojoj se ljudi okreću je samo najpristupačniji masi način da se toj *Promeni* približimo, da je prizovemo jer znamo (makar nesvesno) da se univerzum menja u svakoj sekundi.

Tako da su sve te igre nesvesna komunikacija sa Bogom, univerzumom - kroz igru. Ali ta ista vera u sreću nije samo ova lutrijska, već i ona kada nas odaberu od 500 kandidata za neki posao bez ikakve protekcije.

Dalje, Jupiter u Vodoliji je najpre saobraćajni fakultet pa onda tek pravni, filozofski itd.... Ima li većeg uzbudjenja od poletanja aviona, piska broda kad isploviljava iz velike luke ili voza što ulazi u stanicu.

Otuda je saobraćaj sigurno jedna od važnih tema u 2021. I zakoni koji će se po tom pitanju menjati i regulacija saobraćaja u mnogim velikim gradovima, ili izgradnje modernih puteva, pruga, mostova, zaobilaznica tamo gde su neophodne.

Iako je situacija takva da putovanja zbog covida niko i dalje ne pominje, čvrsto verujem da će se negde sigurno moći a da nisu Zlatibor ili Kopaonik. Nego preko granica, iako ne verujem u direktnе letove puno, pa će se do mnogih destinacija putovati raznoliko: i taksijem i avionom pa predjete na brod malo, onda vozom, a do kraja ako treba žičarom, peške ili na traktoru, kao neko *traffic hodočašće*.

**Most** je glavni simbol Jupitera u Vodoliji kao što su **stepenice** simbolika Saturna u Vodoliji. Prvi jer je to put koji visi u vazduhu, a drugi ne zato što je to "Stairways to Heaven" već što je (po definiciji) stepenište vertikalna distanca izdeljena na nekoliko manjih vertikalnih distanci koje se zovu 'stezenik'. Baš onaj gde zapnemo pa uvrnemo zglob. Pa kažemo "nema ko se na ovaj stezenik nije spotakao". A kad nas ljubav ostavi baš na taj stezenik sednemo (nema bolji) da prevazidjemo tugu i pustimo sve iz sebe.

Dok nisam puno odmakla od putovanja, znate ko je još Jupiter u Vodoliji? Kako kaže Vukajlja: "*Mitsko biće kod Srba*" - **Putnik namernik**. Zapravo je lepa priča o putniku namerniku jer nekada su životne zajednice (naseobine) bile zapravo jako male i razudjene pa je bila prava retkost da se neko nepoznat ko tu ne živi, najednom pojavi. Otuda se taj gost tretirao kao bog jer je bila prava retkost videti ga. Pred njega se iznosilo posluženje, čuvalo najbolje mesto i otuda je u našem narodu i generalno kod Slovenskih naroda gostoprivrstvo ostalo jako važna rabota. Drugi još stariji naziv za

putnika namernika bio je Radgost, koji je zapravo i bio staroslovenski bog. Kako god, u 2021. primite radgoste i kad se nadjete u nekom gradu recimo, odvede vas posao put Valjeva, a vi se setite da vam tu živi neko koga ste možda nekad poznavali, a koga niste dugo videli, vi se javite.

## Jupiter u Vodoliji (posao) - Free Your Mind!

Pre svega da razjasnimo - Jupiter u Vodoliji ne podržava posao. On prezire posao. On misli da se treba ratosiljati *zapošljavanja* koje je dovelo do svih tih razlika, diskriminacija, grupisanja, lobija, dominacija jednih nad drugim. On hoće u stvari da se čovek bavi **slobodnim vremenom** na način koji ima smisla. Kao što prezire posao, prezire disciplinu koju korporacije nameću zaposlenima uvodeći zatvorske metode "nagrade i kazne" za poslušnost, ograničavajući kreativnost, zastrašivanje otkazom, slobodu ekspresije i misleći isključivo na sopstvenu dobit nanose ogromne štete društvu. On izvan svega ceni dobrovoljnost i društvenu korisnost i otuda mu je ova trenutna kapitalistička verzija "posla" maksimalno neprihvatljiva.

I zbog toga, ako se desi da sada kada je Jupiter u Vodoliji dobijete otkaz, pre nego padnete u dramu i paniku, kako je u nekom filmu jedan mladi Kinez rekao "*Ja sam Azijat, nama se DNK raspadne kad dobijemo otkaz!*" Dakle pre nego se to desi i bacite se u ništavilo postojanja osećajući da ne vredite jer ste odjednom "bez tržišne vrednosti" - razmislite i probajte da vidite - da li se možda upravo desio *blagoslov*?

Jer, Jupiter u Vodoliji nije bonvivan, lenjivac i onaj koji će ne radeći ništa parazitirati na jaslama društva. On je samo dostojanstven i kao minimum traži dostojanstvo da život može da se živi, da bude sadržajan jer je čovek socijalno biće pre svega, a ne da život bude puko preživljavanje i robija.

*Jer rad ne oslobađa nikoga! Rad se ruga slobodi.*

Moderno rad je rad za svetsko tržište, rad za kompanje, za druge, za profit, doprinošenje nestabilnosti u svetu i ekonomiji jer što je više potražnje na Zapadu, veća je eksploracija na Istoku, a svet o kome pričamo da želimo da ga stvorimo je sve dalji jer i sami smo deo mašine koja je u osnovi pokvarena ako nije već postala zla. Čak i kada se borite protiv ponašanja neke vlasti i sami ste deo sistema u nekoj kompaniji koja zapravo podržava tu istu vlast.



proizvođači", "porodične manufakture", "samostalni umetnici"...

Utopijski i idealistički, a u bazi anarhistički - ovaj Jupiter nepokolebljivo veruje da je to sve moguće. I on će se truditi ove godine da nas razuveri da moramo biti roba i da je konzumerski život jedini moguć... a sad, setite se da je konjunkcija Jupitera i Saturna u decembru bila baš u Vodoliji i kao pokazatelj trendova i prilika za narednih 20 godina - možemo predvideti da će dosta ljudi ostati u tom nastupajućem dugom periodu bez posla, ali će se i veliki broj njih okrenuti samostalnim delatnostima i stvaralaštvima, slobodnim zanimanjima, frilenserskom radu i sl.

No, biće to težak put, jer smo zagrizli materijalnu udicu, pa držimo, ne damo posao. Više mu se posvećujemo nego deci, prijateljima, sebi, i sada treba videti istinu...

"Zamislimo za trenutak da rad ne pretvara ljude u tupave podanike.  
Zamislimo, uprkos svemu što nam govori psihologija i na šta računaju njegovi ideolozi, da rad nema nikakav uticaj na formiranje karaktera.  
Zamislimo najzad da rad nije tako dosadan, iscrpljujući i ponižavajući kao što svi znamo da jeste. Čak i tada rad pravi sprdnju od svih humanističkih i demokratskih težnji, *prosto zato što nam oduzima toliko mnogo vremena*.  
Sokrat je govorio da manuelni radnici stvaraju loša prijateljstva i postaju loši građani zato što nemaju vremena da se posvete negovanju prijateljstva i ispunjavanju građanskih obaveza. I bio je u pravu."  
- Bob Blek "*Ukipanje rada i drugi eseji*"

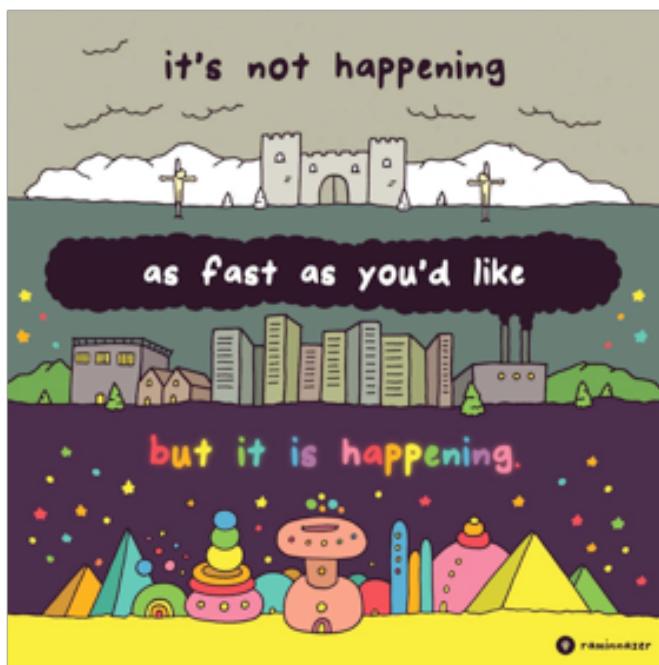
Saučestvujemo u jednoj velikoj nepravdi iz svakog ugla. I otuda vizija ovog Jupitera i nije laka, više je luda nego realna jer mnogi će pomisliti - "Tako nešto nije moguće!" Ali Jupiter ni ne očekuje da će se svi njegovom pozivu odazvati. On zna da bi tek jedan mali deo čovečanstva odmah ustao i pošao za njim, poverio mu se potpuno. Navikao je da o onome što će biti govori mnogo pre nego to to svima bude jasno i razumevanje je poslednja stvar koju očekuje.

No, kada za 5-10 godina sretnemo neke svoje bivše kolege i vidimo njihov osmeh čućemo da od onog otkaza nisu baš ništa radili osim što su se posvetili društvu, porodici, zajednici, doprinošenju koje nije ugrožavanje. I zaraduju i oni, ali od svog talenta, nečega što imaju u glavi, u znanju, veštinama, uslugama. Sve što mogu sami rade sami. To su "mali

I kao što su u 2000. tendencije iz Bika (gde su Jupiter i Saturn bili tada u konjunkciji) bile takve da su najavile materijalističko konzumerski mehanizam, navalu ekonomskih škola, kompanija, tržnih centara, sve što radi na keš i karticu, platni promet, i kao što tada (u 2000.) nismo verovali kada su nam pričali da će nam strane kompanije pokupovati sve firme i zemlju, i odmahivali rukom (a na kraju se baš to i desilo i mi živimo sad s tim kao normalnim stanjem stvari), tako i ova konjunkcija iz Vodolija kaže - mnogi neće biti zaposleni ali će biti dobrovoljno uposleni. A mnogi će se u stvari, *igrati*. Čovek se igra kada živi od hobija, od nečega što je počeo da radi kroz igru, što je učio kroz igru.

Sa viškom slobodnog vremena ljudi će se vratiti zabavama i okupljanjima, zvale se one sedeljke ili svakodnevni protesti, no ujedinjuje ih u oba slučaja Ideja i potreba da utole mentalnu i spiritualnu glad za koju je hrana samo Istina. Deca će rasti u takvim okruženjima više nego u preskupim školama. Sve to iz Bika nas sad napušta, vraćamo se važnosti uma, smisla, ali polako, neprimetno, tek smo na početku jer taj ciklus će trajati od 2020-2040.

Biti oslobođen od uslovljavanja materijom je pravi luksuz u narednom ciklusu, i kao što smo gledali tuđi lifestyle na Instagramu pa smo svi hteli da imamo, žudeli da posedujemo, da se hvalimo, da prezentujemo "dobrostojećeg sebe", pretvarajući i



sebe i ceo svoj život u robu i brend, zbog čega je trenutno mesečna kirija za dvosoban stan u širem centru Beograda 600-700 evra, tako ćemo i sad gledati one koji žive slobodno i priželjkivati takvu slobodu za sebe. Odjednom, kao da je jedina vrednost ako imate svoje ljude, društvo, *ekipu* i još plus radite nešto u čemu se snalazite *kao u igri*, ne osećajući to kao teret ni pritisak, ni stres.

Zato je važno krenuti ka tome na vreme. Ni Holivud više nije neophodan, ni agenti. Billi Eilish je najgledaniji video u 2020. snimila u maloj sobi u njihovoј porodičnoj kući.

Poznati youtuberi imaju samo mikrofon, kameru ali žive od ideja. Joe Rogan dovodi zanimljive ljude sa kojima razgovara - on može se reći ništa ne radi sem ono što mu ima smisla i od toga vrlo dobro živi, Dave Chappele piše duhovite skriptove za svoje stendape i od toga živi (on i ima Jupitera u Vodoliji), ljudi širom sveta na stockphoto portalima prodaju svoje fotografije, ilustracije, dakle sve što se rodi u umu kao ideja, kreacija, stvaralaštvo - to je ono od čega će da se živi. Sve ostalo, kao i do sada kroz

vekove - malo po malo, zameniće mašine, algoritmovi i roboti - a ovaj Jupiter neće učiniti baš ništa da ih zaustavi. Istini za volju, on ih je tu i doveo! Da ljudi malo odahnu i uživaju u blagodetima uma, dok robot čisti ulice.

Jupiter u Vodoliji je veliki dobrotvor i pomagač. No kao i sve u Vodoliji u svom vremenu viđen je kao lud, utopista, nerealan. No on je vizionar, sleteo na ovu planetu gotovo greškom sto godina ranije, pa tako i zna, siguran sasvim, da ništa nije večno, a da posle ovog sada jedino što sledi je ovo na šta nas decenijama upućuje.

No pored davanja sebe drugima, važna je i praksa, da čovek praktikuje ono u šta veruje ili što ume, i zapamtite da u 2021 ***nije toliko bitna cena***.

U osnovi Jupiter u Vodoliji je rad "*pro bono*" što u prevodu znači "*za opšte dobro*" iako se u praksi koristi kao simbol besplatnog pružanja usluga, besplatne pomoći, rada i sl.

Zato samo neka praksa teče, bilo po redovnoj ili vanrednoj nižoj ceni, ili nekada za džabe, neka se uči. A kada imate platu koja je fiksna, onda ovo nije godina kada biramo posao po plati već po prilici da stimulišemo vijuge. Onaj posao koji nam više angažuje sivu masu to je posao koji treba da radimo, čak i kada nismo puno plaćeni. Ili koji nam daje dovoljno slobodnog vremena da se bavimo nečim drugim što nas uzbudiće.

Rado volontiranje tamo gde prepoznajemo sebe. Uzeti u obzir i sporedne poslove, koji mogu biti potpuno nepovezani, koji dođu i odu bez reda, nekad ih ima više nekad manje, nekad uopšte, ali opet trening za um. Biti kao *opruga* jer je sama Vodolija taj sistem opruga - ublažava krutost, rigidnost, daje elastičnost, vibrira i pomaže da ne dođe do pucanja. U ljudskom telu Vodolija su osim mozga, zato i zglobovi.

Ako ste u nečemu dobri, budite još bolji tako što čak i da možete, a vi nemojte da izbegavate teške/izazovne poslove. Jer priroda stvari je takva da mozak blješti kao Las Vegas kad stomatologu dodje neko ko nije bio kod zubara od sedmog osnovne, a ne onaj što dolazi na čišćenje kamenca svakih 6 meseci; kad neko napravi sam svoj motor od delova; kao što ni za nadarenog dizajnera enterijera nema veće sreće kad od nekog budjavog tavana napravi penthaus.

Iako će zasigurno 2021. kao i one godine posle biti krizne u pogledu posla, jer jasno je da će biti veliki broj nezaposlenih narednih par godina, ova godina nudi svakome mogućnost da radi i da ima od čega da živi samo ako bude prethodno odlučio da mu to bude cilj, da stvori svoju malu autonomiju. Bez kula i gradova, kamiona aviona, bez iluzornih očekivanja ako već nismo otkrili neki poseban talenat da imamo.. Genijalnih je svakako malo na svetu, posebno nadarenih koji od toga žive isto, ali talentovani možemo biti svi za po nešto.

A sa onim sistemom opruge koja vas nekad kao odskočna daska baci u visine ako ste prethodno bez ikakvih nedoumica, odlučno i samovoljno prihvatili da radite i nešto što je ispod vaših kvalifikacija jer je prosto Ispravno, vi ste tada 'izašli na raskršće' i šaljete poruku - *Evo me tu sam, znam da ovo nisam - pošalji mi ono što jesam!*

Sećam se jednog poznanika koji je delio flajere u Knez Mihajlovoj sa fakultetskom diplomom i ubrzao potom prošao na nekom ozbljnom konkursu za firmu u kojoj radi i danas dvadeset godina kasnije.

Naravno, nema potrebe da

naglašavam ali je potrebno da stvarno imamo pojma o nečemu i da tim znanjem i talentom upravo prizivamo realizaciju. Zbog toga već Saturn u Vodoliji kako je ušao tu, Netfliks je izbacio odličan dokumentarac koji poručuje da manje gledamo taj isti Netfliks i da ograničimo svoje vreme na socijalnim mrežama ("The Social Dilemma") Da ukinemo blejanje u smart telefona u korist smart hobija, interesovanja, da širimo horizonte.



Iznenadimo sebe sami šta sve možemo da radimo, ali ako imamo neki bag sa tim, i smatramo da su nam neki poslovi 'ispod časti' - kako se to kaže, onda ovo nije naše doba. Ni 2021. ni narednih 20 godina koje će nam protiv volje saviti kičmu sve dok pod ne poljubimo i ne razumemo da je čistač ulica i gradske kanalizacije takođe zaslužan za zdravlje građana, ne samo lekar. Inače bismo živeli sa pacovima.

I ne samo to, nego i izmeštanje iz poznatog dobro dodje kao osveženje. Fleksibilnost da se krećemo gore dole kao struja, to je napredak. Da budemo i neko i niko, da nas pitaju i da druge pitamo, da uvažavamo i da nas uvažavaju. Da pokažemo poštovanje i prema drugima, da ih za početak primetimo. Da počnemo da primećujemo sve one za koje smo mislili da su "ispod" nas, da smo bolji od njih i slično. Rigidnost i krutost, držanje samo jedne iste rute i pravca provocira kočenje vrata ili volana i strah od svih koji nisu kao mi.

No najpre da to shvate svetski monopolisti, recimo *Džef Bezos* (vlasnik kompanije Amazon) Ako ste propustili tu vest, u oktobru i novembru 2020, radnici Amazona su štrajkovali danima ispred njegove vile na Beverli Hilsu gde su čak i giljotinu postavili. Link: <https://www.gettyimages.com/photos/amazon-workers-protest-against-jeff-bezos>

Taj level mržnje došao je zbog njegove dehumanizacije zaposlenih koji su već imali niske plate i loše uslove, na šta im je tada još ukinuo godišnji odmor "jer Amazon ima puno posla" (Amazon u sekundi zaradi 4000\$) No bila mi je interesantna ta vest

zbog Urana u Biku koji aktiviran Saturnom iz Vodolije probija granice, dolazi na nepristupačne teritorije (rezervisane samo za bogate) i donosi glijotnu koja je i smisljena i prvi put upotrebljena kada je Uran bio u Biku. Revolt, prezir, gađenje, i ono što je Uranovski - progon.



sa protesta zaposlenih u 'Amazonu'

Iako ideja Vodolije sigurno nije progon, ono kako se na zemlji materijalizuje njen uticaj preko Urana najčešće jesu progoni intelektualaca, progoni izbeglica, progoni nepodobnih, ili progoni sada bogatih dok je u Biku. Mislim da bi takvih scena moglo da bude još i više. Ali to je i progon manje bogatih od onih koji su više bogati, pa se manje bogati suočavaju sada u 2021. sa bankrotom. (Saturn 90 Uran u Biku je bankrot, stečaj i ostalo)

Uran je u Biku napravio čistku banaka, restorana, ugostiteljskih objekata, a verovatno će i pijaca, grobnih placeva (jer plac je plac) što može dovesti i do skandala. Već su u Srbiji pre dve godine kada je Uran ušao u Biku selili čitavo groblje zbog izgradnje puta, kao što sekuljarske šume zbog gradnje, ruše čitava naselja, čistka zelenih površina. Sve sad to staje što može doneti i potpunu

obustavu nekih radova gde ćemo imati na pola građevine  
koje će kao Generalstab stajati poput zombija još dugo.

Ko sad namerava da kupi stan, bolje neka dobro proveri od koga kupuje jer ide period kad izvođači "nestaju" jer nemaju para da završe započeto.

A novac, koliko god da je očigledno potreban, ove godine nema ama baš nikakvu moć da nam da taj potrebni smisao osim ako njime nečije dobro ili neko veće dobro ne podržavamo, ne spašavamo. Otuda može biti puno nezadovoljstva, praznine i depresije, baš tamo gde se naizgled "sve ima". (Uran u Biku koji trpi Saturnov tranzit iz Vodolije i sve obesmišljava)

Zato materija u 2021. nema kontinuiteta, a ni reda. Jedan mesec više drugi manje, troškovi isto tako, novac leti, rasipa se, višak priziva kvar bojlera i auta, priziva i onog darovitog prijatelja sa početka ovog teksta kome *ne smemo da ne damo* ako već imamo.

I ako tako i živite, a to znači u prevodu: ako od onoga što radite svi oko vas žive bolje nego vi, bilo da su to ukućani, prijatelji ili zaposleni, nemate razloga za brigu. A tamo

gde je više parola "bog je prvo sebi bradu stvorio" ne kažem da radite išta pogrešno, možda je to potpuno u skladu sa vašim principima i horoskopom, ali kažem da ovih godina koje slede, i koje onda definitivno nisu po vašoj meri, ta vaša parola nailazi na havariju povremeno koja se kako već navedoh najčešće ogleda u neplaniranim izdacima, kvarovima, iznenadnim finansijskim gubicima ili poslovnim blokadama.

Sam ***Uran u Biku*** (2018-2025) je veštačko dizanje cena koje jasno vidimo da je svuda, a sa Saturnovim kvadratom prema tom Uranu koji globalno donosi nemire, gradjanske ratove, sabotaže, embarga, videćemo posledice svega učinjenog. Ovde se dešava konflikt veštačkog i prirodnog. Mi ćemo ga videti (taj konflikt) kao porast ***beskućnika*** (Saturn u Vodoliji) koji postaje jedna od osnovnih socijalnih tema.

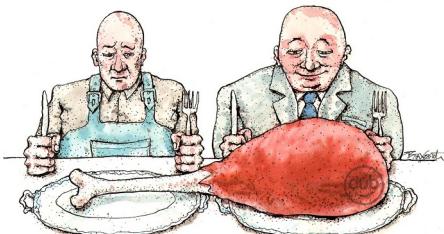


Svesni smo da postoje, ne znamo gde odu svi ti ljudi kad padne sneg, ali nismo još uvek empatični, ne doživljavamo njihovu sudbinu kao nešto što nas se dotiče. Na isti način pre 2000. nismo osećali problem LGBT zajednice kao svoj. Znamo da postoji, "neka ih u njihova 4 zida" i slično. Posle konjunkcije Jupitera i Saturna u Biku 2000. koja je obeležila period od 2000-2020 i koja je izvukla na sto diskriminaciju i ignorisne probleme i teškog položaja mnogih ugroženih grupa, e upravo tako će ova u Vodoliji da se bavi beskućnicima i migrantima narednih 20 godina, pa ako birate temu za master ili doktorat moj savet vam je da već odmah krenete ka ovim temama, i budete u velikoj prednosti kao onaj koji je ženske nauke ili prava lgbt zajednice magistrirao još 2001. godine.

A ako imate stan koji izdajete, neki posed od kog zaradjujete, mnogi žive od izdavanja, nije to novo, i ako ste u ovom veštačkom dizanju cena i vi dizali svoju,

najbolje je da korigujete cenu da preuzmete "saturna" (u žargonu poznat i kao "maler") na sebe, prosto ubijete maler spuštanjem cene. Ovako rizikujete da ga na sebe privučete na druge načine jer ostajete u kvadratu sa Saturnom iz Vodolije (kao vlasnik placa, zemlje, nepokretnosti). Cene ne bi trebalo zbog kvadrata sa Saturnom da se podižu ni da budu visoke.

No znam da će mnogi ovo prečuti kao "naivno gledanje na stvari" u odnosu na stanje na tržištu, ne razmišljajući da to što vaše dete već treću godinu ne uspeva da upiše fakultet ili uopšte ne zna na koju bi stranu je negde i zbog toga što je otac njegovu viziju unapred potrošio. Kad otac malo stane (a sad treba da stane jer Saturn i vrapci znaju je "stani") poteći će kod deteta vizija i po prvi put će se sa uzbudnjem zagledati u svoju budućnost. Lako je generacijama sedamdesetih bilo da svi budemo u viziji i pratimo sebe kada su nam roditelji bili službenici, radili isti posao ceo radni vek i slično. Mi smo blagosloveni da budemo tu mnogo slobodniji, ali moramo da naučimo kada je dosta. Jer počećemo da trošimo i viziju svoje dece što nije mnogo drugačije kao slika oca kad troši dečiju uštedjevinu.



Ko nešto počinje da radi sad, moj savet je da krene od *popularne cene*, one koju mogu mnogi da priušte, a ne 'samo neki'. Jer je bitnije da non stop imate posla, da um nema pauzu i da stalno imate praksu. Sa druge strane, možete zarađivati i *sumanuto* - nije to zabranjeno ako ostatak vremena posvećujete *Ideji koju pro bono* plasirate kroz proizvod i slično, pa sve od one velike zarade ulažete u nešto što je zapravo vaša misija (kao da ste sam sebi mecena)

Neke će ova godini zateći u "*O, kako mi se ne radi!*" stanju jer bi radije da nešto za svoju dušu i sebe vazda. Ali je ovo i godina "letećih poslova" koji dolaze mimo reda i bez najave. Imajte na umu da je svima u 2021. sve hitno pa ako ih odbijete sa "javite se za tri dana" ili "prošlo mi je radno vreme, zovite sutra" - znajte da će oni do tada već zvati dalje. No 90% se vama i nije radilo, pa je nemoguće govoriti o tome kao o gubitku. Kao kad vam klijent otkaže izvinjavajući se, a vama osmeh od uva do uva. Jer, free time!

No ipak je bolje ako ste od onih koje ljudi stalno pitaju "Da li ti ikada spavaš!?" jer ostavljate utisak da ste konstantno angažovani, budni, prisutni. U akciji. A novac ide na pamet, na izum, na AI - na nov laptop, na struju, automobil, putovanja, na uredjaje, na sve ono što prodaju Gigatron i Tehnomanija, maštine potrebne za rad, ili na kurseve i škole kod najboljih profesora. Ovo je zato **masterclass**, a vidim i ovaj Masterclass što iskače na Facebooku daje popust da ako vi platite za nekog dobijate jedan besplatno.

Takodje je preporuka Jupitera u Vodilji da kažete DA poslu i kada niste planirali.

Kako posao naleti tako ga prihvatajte, zaboravite na fiksne rasporede koje ne menjate već godinama, jer evo godine u kojoj ćete podleći letećim tendencijama i "letećim poslovima". Varijanta "*prošlo mi je radno vreme čujemo se sutra*" ne piće vodu jer je svima u 2021. sve **hitno**. Neće on vas zvati sutra, jer je već odmah pozvao nekog drugog. Majte to na umu koliko god da ste taman naučili kako da postavite granice, Vodolija je prostor gde se igra BEZ granica - kao što ih svemir nema, ni život ih nekad nema.

Za astrologe posebno savet da sve dok je Saturn u astrologiji, pardon Vodoliji - daju i šakom i kapom. Sa Saturnom, sigurno će uslediti ponovo nepopularnost astrologije, biće izložena surovoj kritici, pa bar da ne budemo mi na tim vešalima - vodite računa. Zlatno pravilo, savetuj samo kad te pitaju, ne nameći, na insistiraj, ne navaljuj, ne preti, ne zastrašuj (neke će Saturn baš na to vući). I spusti cenu jer Saturn je u Vodoliji, a Jupiter tu kaže Daj i više nego što su trazili! I kada određujete cenu krenite od toga gde živite. Rob Hand naplaćuje 300\$. Za američke uslove a ugled koji Rob Hand ima, to je pristojno isto kao što Pavatra Jotysh (Delhi) za razgovor sa astrologom naplaćuje 17\$.

Za učenje astrologije sa druge strane ovo je izvrsno (nikad bolje) vreme, jer se potrebna sumnja sada sreće sa vizijama i uzbuđenjem novog, tačnog, potvrđenog u praksi pa bi da još malo pročita, istraži a što više istražuje sve dublje ulazi i od starta uči da postavlja pitanja. Da se pita, da zaključuje. Saturn u Vodoliji su teški tekstovi ili je tradicionalna astrologija ili stara škola, stari učitelji, poput bradatih kockara kao što je bio Milekić, čije knjige bi mogле ponovo da postanu čitane ili dožive neko novo izdanje.

Naravno, ne tiče se to samo astrologije, i psihologija će ugrabiti za sebe nešto slave od ovih planeta no za nju je ipak vreme Riba, dok Vodolija odgovara više psihijatriji. Poznavanje čoveka onda preko antropologije, istorije verovanja, teologija, učenje o raznim društвима, epohama, starim civilizacijama, oživljava i dobija svoju novu pozornicu za nove naraštaje.

No vraća se ovde čovek na pročitano, pa deset puta čitao nešto što je već pročitao. Takodje ćemo sada čitati ponovo knjige koje smo čitali već ali pre 10, 20 godina. Večno vraćanje u svemu pa i u tome. Sretati ljude koje nismo baš dugo videli. Vratiti se na posao sa kog smo otišli pre 15 godina. Vratiti se u kraj iz kog smo krenuli.

Kao da Saturn završava neke krugove koji mogu biti završeni samo ako se vratimo na staro. A ne odlaskom na novo.

No izgledi su takvi da ćemo u narednih 20 godina (počev od 2021) morati da se oglušimo o kapitalistički koncept koji tretira sve - robom, i savetuje da još u svoju cenu uračunate kafe koje ste ispili, kilometražu koju ste prešli, telefon ako ste koristili, djon od cipela ako ste izgulili.

I Amerika koja je taj koncept izmisnila promeniće ga koliko odmah samo da ima čime da otplati kredite.

Ovaj tranzit Saturna kroz Vodoliju kao i kvadrati koje će praviti sa Uranom u Biku, takodje ukazuje da će biti dosta *datih* (a ne samo dobijenih) *otkaza*, koje zaposleni daju nakon žučne svadje i konflikta sa pretpostavljenim ili kolegama. I to u taku, iz mesta, verovatno će i sebe same iznenaditi takvim hirovitim postupkom, ali kao da se nije moglo drugačije inače bi prсли. Sigurno da se takve stvari dešavaju i u drugim godinama, ali u 2021. će takav korak načiniti ***oni za koje nikada ne biste rekli*** da će... Koji vam deluju kao neambiciozni ili preplašeni, kao nezainteresovani za bilo kakav rizik i ispad. E baš zato jer su takvi ljudi najviše došli do ivice gde osećaju da će pući, da će se raspasti od posla, trpljenja, frustracija raznih koje su se akumulirale dugi niz godina i više ne mogu i neće. To je onaj feeling: ili psihiatrija ili otkaz! I zato neće trenuti i učiniti ono što se mora kad se mora.

Iznenadićemo se puno puta u 2021. I drugima i sobom, jer smo svi pod pritiskom Saturna u Vodoliji. Isto će se tako razvesti oni za koje nikada ne bismo rekli i seliti u inostranstvo oni što su govorili da ih to ne zanima. Kontra i momenat iznenađenja, kada šokiramo i sebe i druge - to je ono što ova godina (kao i 2022) takođe donosi.

Od tih kvadrata Jupitera i Urana i Saturna i Urana koji prikazuju nestabilnu ekonomiju, praktično je važniji recimo ishod ako se sudimo sa bankom, ili bivšom firmom zbog svog

novca, ili oko Bika (zemlje, poseda) - jer ovaj aspekt ne obećava puno. Zapravo, kao da ovde nema pravog pobednika, svi su u nekom gubitku. Zato mislim da će biti puno tužbi protiv banaka, osiguravajućih kuća, bivših firmi, imovinskih procesa i slično bilo zbog velikih kamata, loših obračuna, kredita.

Tako radi ovaj kvadrat, zeznemo se jednom jer smo precenili pa sad moramo da potcenimo. Pa dok to popravimo moramo još dva puta da izgubimo novac - ili nešto još platimo da bi se kao izvukli od mnogo većeg gubitka nego što je ovaj koji nas je snašao.

## JUPITER U VODOLIJI U LJUBAVI I PRIJATELJSTVU - RIDERS ON THE STORM

Nema sumnje da kada bi morao da bira izmedju ljubavi i prijateljstva - ovaj Jupiter bi uvek prvo izabrao ***Prijatelja***.

On je u stvari celoga života u potrazi za njim. To je onaj učitelj koga tražimo dugo, pa kada ga nadjemo on nam postane i najbolji prijatelj.

Važnost takvog prijatelja znamo svi koliko je velika pogotovo kada je čovek mlad. Zato je ovo najpre mladima posvećeno. Imajte Prijatelja, Velikog prijatelja koji je često učitelj, profesor, neko od koga nešto možete stalno novo da čujete i da naučite. Onaj ili Ona što vam stalno govori šta da pročitate, šta kod sebe da primetite, što se ne libi da vas uvede u razmišljanje o samome sebi.

Ako ga baš nikako ne pronalazite potražite ga u knjigama. Ta rečenica koja

nadahnjuje, pokreće, pronalazi nas gde nas baš niko drugi nije našao.

Otuda je 2021 pre svega godina za Prijateljstva koja kao takva traju dok su potrebna, a onda obično tražimo (sada već iskusni) sledećeg Takvog i ništa manje od toga neće utoliti glad naše duše. Oni se po pravilu sreću u nekoj stani pani situaciji, u nekom da izvinite, sranju. Sranje je uglavnom obostrano, jedan je recimo u finansijskoj buli, a drugi preispituje ima li mu život i dalje neki smisao. I jedan drugog vade iako su se možda tek upoznali.

Ili je to neko ko vam uliva veru u ono što ste prepoznali ali nosite krišom u sebi jer vas je stid da obelodanite, onaj jedan što je verovao u vas i imao više vere nego što ste vi sami za sebe imali.

Tako da je u 2021. lako, i previše lako sa Velikim Prijatelja.

Ali tu su i oni drugi svakodnevni '*mali*' prijatelji sa kojima ćemo se u 2021. žestoko posvadjati oko stavova, mišljenja, kao nekada kada su se prijateljstva rušila jer im je različito političko gledište, tako i danas - zbog politike, Trampa i vakcinacije na primer.

E to je taj scenario, svadje zbog ideologije, pravde, različitih stavova, životnih navika i slično, svako ima svoju viziju i verziju.

Ili ona situacija da dok mu je bilo dobro svima daje, pomaže, a kada se njemu sruši svet ili prigosti - svi junaci nikom ponikoše. Šta se to u stvari dešava i ***zbog čega Jupiter u Vodoliji na svom putu mora da ima ovo iskustvo*** sa 'malim' prijateljima i običnim ljudima, a koje ako niste pregurali možda vas čeka baš ove godine.

Stvar je prosta. Biti human, biti plemenit i prijatelj ljudima, sada nije nešto što ide iz vaspitanja ili osećanja. Već ide iz *samo njegove lične* ideje/vizije o bratstvu i ispravnom. To nije baš slika sveta gde se svi držimo za ruke, već da svako treba da

ima nekoga uz sebe da ga pogura, podrži, pomogne kad je važno. No na početku naš junak smatra da to svi isto vide i misle kao on. Zato mu se na putu dešavaju razočarenja, otrovne strele i odbacivanja, da bi se samozakucao na krst i razapeo u bolu i gnevnu dok i poslednja kap besa, mržnje, gorčine ne iskapi i ne shvati da on njih i dalje voli. *Da prosto nije sposoban da se večno ljuti i da će pre sebe da se odrekne nego njih.*



*Da prosto nije sposoban da se večno ljuti i da će pre sebe da se odrekne nego njih.*

I da se onda vodolijski poput ptice rugalice sam sebi naruga i nasmeje što je ikada onako mlad i blentav mislio da je reciprocitet ključ. I tada se seti da su i njemu nekada pomagali oni koje je on posle odbacio, napustio, čutao kad im je bilo teško dok je pomagao nekim drugima. Pa tu doživi još jedan važan uvid! Da ni bliskost nije

ključ. Da li nekoga znamo tri minuta ili petnaest godina. Kome je Isus obećao Carstvo nebesko? Onom razbojniku  
što je bio zakucan pored njega i koga je video prvi put u životu...

Pa tek nakon razapetosti u kojoj ako je bio mudar nije osipao paljbu i proganjao ove koji su ga povredili (a ako nije bio, onda im se krvi napio i pretio, kivno im sasipao u lice kakvi su) no kako god da je postupio nakon dugo vremena je dočekao da se ljubav ka ljudima probije kroz guste prašume očajavanja. Da sve dok je ljudi on nije sam a njegova misija ili vizija nije mrtva. Da će uvek biti nekoga ko može da nas digne, pomogne, podrži, uspravi bilo materijalnom pomoći bilo savetom, bilo smehom, nekim iskustvom, ili glupošću kakvom što bi rekla moja jedna Maja koja u Vodoliji ima Mesec "*Treba dati šansu gluposti!*"

Njegov identitet je da je on prijatelj **svima** i da mu za to nikada nije više potrebno da čuje "Hvala" koje pre zore što mu je svanula je besomučno, gord u svojoj plemenitosti ištao i očekivao.

I od tada mu više nikada nije bilo teško da daje i kad mu ne uzvraćaju. Jer znao je, onog časa kad budem u neprilici kakvoj neko će se pojaviti. Pojavice se moj prijatelj kome možda danas ne znam ni ime i pomoći će.

A ako je u neprilici a prijatelja ipak niotkuda, onda je Bog sam prijatelj koji spašava, sve ono što ćemo u razgovoru nazvati "srećom", "čudom" ...

Prijatelj koji spašava dolazi bez najave kao Kiron kad se pojavio Prometeju da ga spase. Ništa Prometej o tome slutio nije, mislio '*Gotovo je... ova stena, lešinar što me kljuje od sad pa do kraja sveta...*' Bratstvo, plemenitost, jedno viteštvu duha i ono što nam svima fali nakon 2020. puno smislenih priča i razgovora, spontanih okupljanja (na Trgu ili platou) i kretanja.

No ponekad ako nije dovoljno svestan vrednosti koje čine život, što mi se čini da danas nije nemoguće u metežu trenutnih hirova i instinktivnih telesnih/materijalnih težnji, čovek ne prepoznaće spas nego čini po svom do kraja. Svadja se, tera inat, gord i tašt, besan, mrzi i prezire...

Te ako je 2021. godina za nekoga opasna onda je opasna za sve takve, a izlaz im se nalazi uvek u spasavanju drugih. U pomaganju drugima.

Sve što je različito medju nama žuljaće nas u 2021. godini ako se ne izjasnimo nego ostavimo da nas svrbi pod kožom i unosi nemir. A i ako se izjasnimo, ne radimo to uvek jer očekujmo razrešenje, već samo potrebno **pražnjenje**.

Da bi to razumeli - važno je mnogo da razumemo kakva je sloboda o kojoj priča Vodolija?

Vodolija je sloboda da se prizna. Priznanje je ogromno oslobođanje.

**Priznanje** kao pražnjenje. Sloboda koja nas prazni poput oblaka kada se isprazni - to je sloboda Vodolije.

To je zato i seks iako Vodolija nije najseksualniji znak ali prepoznaće lako seks kao način pražnjenja gde nema laganja. Seks radi seksa, kao oblak kada se isprazni i

izgrmi sve što ima, više to nego seks i ljubav i veza i romantika.

Zbog toga svaki put i inače kada su na nebu izazovni aspekti Venere i Urana nameste se prilike za taj 'neobavezni seks' ali ako smo u vezi namesti se prilika da jedan dan koji je bio harmoničan preokrenemo na dramu, svadju i raskid. Jer smo priznali, baš zato što nas je harmonija gušila, a gušila nas je jer smo osećali da mi nismo to, nismo ta harmonija, ne osećamo to ovde gde smo i sa osobom sa kojom smo, ili ne osećamo da je zaslužujemo, pa smo pukli. I onda prasak!

Priznamo kako se osećamo ne vodeći puno računa o trenutku, tonu i rečniku, šta isporučujemo drugoj strani pa to bude skoro uvek jako bolno i brutalno, čak sa sve onim "*Nije do tebe, do mene je...*" ili "*Nisi ti kriva... ja sam!*"

Kao da nam nije dovoljno što ćemo nešto da okončamo nego ćemo za sobom još pride ostaviti mali masakr.

Posle je od tih granatiranih delova teško sklopiti nešto priyatno ako tu ostanemo pa nam i odnos bude tako malo nakazan i pod tenzijom i teško dugotrajan.

Otuda je važno ne bacati 'bombe i granate' (a one dolaze samo kad dugo prvo

lažemo i krijemo pravo stanje stvari pa eruptira neartiklisana lava) nego uvek priznati ono kako jeste, šta želimo ili šta o nečemu mislimo.

**No morate znati i ovo: biti iskren sada znači u 80% situacija - biti *vajb kiler* za drugu stranu.**

To ovaj dvojac u Vodoliji (Jupiter i Saturn) sada radi. Ukida vajb gde god ima previše truda, previše očekivanja, previše insistiranja, previše '*po uzoru na...*' ponašanja. I ono najčešće, tamo gde samo malo oseti da se podilazi, snishodi, dodvorava, manipuliše ugadanjem, slatkorečivosti, ispunjavanjem želja i slično - ne samo što može da rezultira

izostankom cilja ka kome je osoba sa takvim ponašanjem/pristupom krenula, nego joj mogu sada servirati vrlo niske udarce da u očekivanju susreta unapred dogovorenog na kome se nada da će sa povremenog viđanja prešaltovati odnos na nešto ozbiljnije, zapravo druga osoba dolazi u brzini jer ide na dejt do koga mu je očigledno stalo! Dakle sve ono što smo viđali u stripovima sada je glavna onomatopeja ljubavnih scenarija: "*Smash*", "*Bang!*", "*Boom*", "*Crash*", "*Ooops!*", "*Crack*", "*Zap!*", "*Ouch!*..."



Zato, čim ima previše truda a premalo spontanosti, sigurno neko pravi pogrešan potez. Znate ono, smišljanje iznenadjenja i onda osoba koja treba da se iznenadi dobije temperaturu 40. To se dešava sad. Nemoj da se trudiš nego samo lako i spontano, pa i kada je uzbudjenje na crveno, pusti neka se vidi...

Nekada takav odnos kada funkcioniše manje liči na ljubavnički a više na prijateljski. Dvoje koji super funkcionišu, ne ugrožava niko nikog, poštju jedno drugog, i kako nema potrebe za pražnjenjem jer niko nikog ne dovodi do ludila često tu nema ni seksa. Nema ga puno ili ga nema ni malo. No takve veze jesu sve češće danas.

Kod onih drugih više ljubavničkih u kojima zanos, snovi i romantika uzimaju i dalje maha, svako priznanje bi moglo biti povredjivanje do koske, raskidi, mirenja, pa opet raskidi. Jer mi bismo da nas druga osoba i dalje laže a ona se odjednom ponaša iskreno i to onda vidimo kao "kako je hladna, daleka/čudna". U stvari samo danas nije pomislila na nas i zaboravila je (ili nije htela) da nas laže i da nam šalje mehanički poruku koju (zna) da očekujemo. U ovoj godini planete nas izvode iz stagnacije gde god se nalazili sa svojim partnerom.

Čak i da smo solo, isto važi.

Ipak neće biti kao pre, jer kao što naziv jednog starog albuma *Discipline* kaže:

### **SVIĐA MI SE DA TI NE BUDE PRIJATNO**

E zato se prelaze granice i menjaju odnosi. Možda vam je do sada išlo, al' ajd' da vidimo kako ćete se na ovom novom levelu snaći? Pa se ubacuju nove okolnosti, ljudi, nešto što niste mogli da pomislite da je moguće iz zdrave logike, jer logike nema. I ne moraju to biti uopšte loše stvari! Ona dobije poziv da počne da radi u Nemačkoj, na primer. San snova posao. Vizija. Ode i odjednom - veza je na daljinu, al sve je drugačije jer se zapravo nisu razdvojili 10 godina pa je ovo prvi put.

Ili, stiglo dete. Treće. Prvo, svejedno... odnos se menja.

Ili, novi ljudi koji nas stimulišu (oni veliki prijatelji koje smo čekali) ali nemamo više toliko vremena za partnera... šta god, kako god.

Takodje, Jupiter u Vodoliji je više blagonaklon prema istopolnim vezama. I kao što će hetero parovi pre da se pretvore u prijateljske veze, istopolni parovi će moći da nadgrade prijateljstva romantičnim doživljajima mnogo uspešnije.

No raskidi i razvodi jesu tema tamo gde to dvoje nisu zajahali kroz oluju (*Riders on the Storm*), pogotovo kad Saturn i Uran budu u kvadratu, pa će advokati za razvode (Jupiter u Vodoliji) imati pune ruke posla. Mnogi će jednostavno poželeti da se razvedu od Starog sebe i svog starog života. Kad ih već pominjem, pored onih što razvode, Jupiter u Vodoliji su i advokati za autorska i sroдna prava, i sve vezano za zaštitu prava u Internet komunikaciji. To je pravna struka koja radi najviše ove godine. Novi brakovi su više nagli, posle kraćeg vremena koje su proveli zajedno.

No za mentalni orgazam povećaće se i manipulacije i laži, mind games, lako će neko sad da nas obrlati na kartu emocija, seksa, ljubavi, pažnje - samo da bi nas iskoristio. Opasno za mlade jer tako mogu ući u opasne veze i nelegalne poslove i slično a sve iz potrebe za pažnjom, isticanjem da su posebni, nezamenjivi i sl (kada se zbog ljubavi

potpuno lišavamo svog identiteta, pa preuzimamo sve njegovo kao svoje.)

Ko bi samo malo da očiju ka i zabavi se, a u braku je/ozbiljnoj dugoj vezi, bolje da preskoči celu godinu jer bi lako došlo do skandala, razvoda, haosa. Ne znamo šta želimo dok mislimo da smo dobro i da stvari držimo pod kontrolom. To je jedna sekunda. Samo jedno "Zdravo!" na koje smo mogli da se pravimo gluvi, da bacimo taj email, da ne odgovrimo na taj sms. Ali djavo ne da mira. Ili možda smo uspeli da iskuliramo sve ne savladavanjem već izborom - da tu osobu ipak više nikada ali nikada ne vidimo, ne čujemo. To nije savladavanje u tom jednom trenutku pa onda u sledećem, već samo jednom se doneše odluka, voljna kao da je bogovi donose - i nastavimo život u miru svesni da je nešto možda veliko i važno zauvek propušteno ali da smo mi izabrali da to bude tako. I baš tu osetimo jednu gorku slast (oksimoron ali tako je) koju smo videli kod Rika u Kazablanci u sceni kad stavljaju Elzu na avion, pomogavši i njenom mužu da se izvuče. Pravi pravcati primer Jupitera u Vodoliji, da onu što voli i njenog muža spase. Ko to može, može sve. On se srođio sa bolom **što sreća voljene ili voljenog nije uvek i naša sreća**, a to je najveći domet ljubavi ovog Jupitera. Dakle, bol koji se mora - jer će tako on ili ona biti srećni.

Ali to je zapravo retkost u životu gde bi običan čovek da za sebe uzme sve - pa i ono što mu po zakonima Univerzuma ne pripada... i zato nekada propada. Jupiter u Vodoliji je i čovek koji se oslobadja sebe tek kada propadne, kad sve izgubi, sve pa i ljubav, porodicu **prokocka**, kada ga svi napuste.

Nove ljubavi slobodnih ništa unapred ne obećavaju. Možda će trajati čitavu večnost, a možda osam sati, ili *devet ipo nedelja* ko to zna...

Nova Ljubav je ringišpil ili trapez u 2021. Treba se prepustiti i u letu uhvatiti ruke druge osobe dok visimo naglavačke, dok se sliva znoj od prepadnusti od tog trenutka koji sledi i koji će odrediti dalji tok. Ljubav je kratka priča sa nokautom na kraju koji može biti brak ili poslednji (gorak) susret.

Ali jako dobra kratka priča. Nadasve neobična. I baš zato sve ono što ne liči da bi bilo to, pada u vodu ili odlazi u sigurnu Friend Zone (među prijatelje). U životu to izgleda recimo krenete vi da se upustite u nešto, eto rešili ste da date šansu - ali nema trika jer osećate jasno da silite sebe. Ili, upoznate osobu i osetite užasno odbjanje i otpor kao da se sve u vašem biću buni. Ta osoba koju ste tek upoznali vas nečuveno iritira ali i okupira da se zaprepašteni što non stop mislite o njoj. Posle tri dana ste u nju zaljubljeni do ušiju. To je Jupiter u Vodoliji.



A kada uđe u igru on je reli vozač i ide do kraja. Tad je pomalo lud i ponekad zastrašujući. Baš ono što volimo na filmu i priželjkujemo u životu, ali ga se i bojimo kada se pojavi. Ogroman rizik i ogroman ulog. Čak i ako se kladite na Jupitera u Vodoliji nema dobitka ako ne igramo velike uloge, a u ljubavi još veće. Zato je ovo godina ljubavi za one koji su spremni da ulože mnogo. I koji sa potencijalnim gubitkom mogu da žive dalje. Za druge je uglavnom vratolomna akrobacija.

Za sve kojima je dobro tu gde jesu kada pričamo o emotivnim odnosima, 2021. je godina za akcijanje sa partnerom, putovanja, gradjenje kuće, selidbe, menjanje poslova, majstorske radove u domu, i nesuglasice oko para jer su različiti prioriteti i jer jedan uvek stvara više, a zapravo to je ok, jer jedan sad i treba da privredjuje više, pa tamo gde podjednako zaradujete oboje može lako doći do neke nepredviđene situacije gde se taj odnos menja. Biće i onih gde onaj što nije radio sad zaraduje a druga strana ne.

Vi samo ne insistirajte na reciprocitetu i jednakosti već poštujte veličanstvenu različitost i oponiranje, Svetu Kontru i neka vam bude dragو što kad ste legli vaša žena pušta glasno muzku (nije znala da ste u krevetu), ili što dok razmišljate kako da platite račune muž dolazi sa idejom da se kupi neka nebitna skupa stvar za kuću. I što kad dete pita "Je l'  
*mogu da uzmem telefon*" istovremeno odgovarate jedno *Da* drugo *Ne*.  
Ako je tako, to u 2021. znači da *je sve ok*. Istovetni odgovor bi značio da neko laže.

Očekivano je da bude suprotnosti, kontre, neslaganja. Jer i tu se raste. Malo pobedi jedan karakterom, malo drugi. Ne umemo ni sami sa sobom da se složimo oko svega a kamoli sada sa životnim partnerom. Najbolje je da uradimo po svome jer kad god budemo krenuli sa harmonijom i razgovorom ne bi li se oko nečega složili, male su šanse da se to i desi. Bolje uradi, pa posle budi kriv i kriva, istrpi kritiku, prebacivanja ali uradio si. I obratno. To je ono "*Što si kupio to ja sam htela...*" ili "*Nisi mi ništa rekla da nam dolaze tvoji...*" To ti je sad što ti je i tako je kako je. Uradni, ne objašnjavaj.

Na kraju to je najbolji primer porodice koja neguje različitost identiteta i ujedno pokazuje spremnost na požrtvovanje, i kad se buni i kad se raspravlja ali i kad neguje, voli, oprema, brine. Baš kao *Pozorište u kući*, jel.. premijerno prikazivana 1973. baš kada je Jupiter bio u Vodoliji.



O Saturnu u Vodoliji možete da čitate na sledećim linkovima:

[Saturn u Vodoliji - još par reči...](#) (ovo sam pisala nedavno:

<http://sanjaperic.com/2021/01/14/saturn-u-vodoliji-2/> )

[Saturn u Vodoliji - sloboda pobune](#) (iz 2015 godine:

<http://sanjaperic.com/2011/05/05/saturn-u-vodoliji-sloboda-pobune/> )

I to bi bilo to.

Ono što vas dalje očekuje jeste 2021 po znacima, ako to već niste pročitali. Sve napisano može i ne mora da vas zanima.

Svako je ono što je, i hvala bogu pa nismo isti.

Svako u skladu sa svojim horoskopom, onim što je u biću po svojoj genetici i potrebama koje su duboko negde u njemu živi, traži, sluša, čuje, ne čuje, hoće ili neće.

Ovakvi tekstovi više su zato priča za sve - kakvo vreme ide, planete bi da mi vidimo svet kako se menja, slavljenje permanentne promene i da razumemo trenutne prioritete.

No to ćemo i moći tek onoliko koliko ovo vreme sada liči na svakoga od nas.

Pragmatična vremena su probudila pragmatične gene, tragična traže tragične koji će konvertovati svu bol u snagu, radosna vremena traže razigrane i erotične, a surova izdržljive i snažne. I svak se uvek pronađe, i svoje pronađe.

No opet i kad se nađemo u vremenu koje rekli bi, ne liči na nas - e to se zove iskušenje. Jer lako je sa onim što znamo, al ono o čemu i ne bi mislili da ga nije ne umemo, pa se sa sobom borimo. Astrologija je tu možda najvažnija jer ume da razluči ko je iz kog doba i metafizičkog plemena potekao, pa da onom radosnom ukloni ambiciju strogu kojom se opteretio i koja se zlepila jer je vreme možda takvo i spase lakoću igre, a da onom tragičaru objasni da u radosnim vremenima i lakim baš on je pozvan da stvara, da pesničko svoje pusti kako sećanje ne bi nestalo nikada umesto da se boji za svoje i sebe u znoju neprestano.

Međutim, ima jedna večna nit koja nas sve u svim vremenima povezuje a to je najlepše definisao Goran Milekić pa ću ponoviti taj citat sa početka:

*“UPRAVO SVEST DA SMO MI TVORCI BUDUĆNOSTI NAŠIH  
POTOMAKA BI MORALA BITI POČETAK SVESTI O NAŠEM  
MORALNOM USAVRŠAVANJU KOJE ĆE SE PRODUŽITI I TRAJATI.”  
(Goran Milekić)*

i zato, kada Bik kao princip, dakle materija bude razumela Vodoliju kao princip, dakle Ideju i ustupila joj mesto onako kako je to moguće (primeri sa početka teksta, mecene i sl) svet će se usaglasiti... ovako u ambiciji da ono što Jesmo pretvorimo čitav svet, kraja nema jer mi smo sve Istine koje se ne isprečuju jedna drugoj, samo dopunjavaju u jednu veliku i večnu.

**Jupiter u Vodoliji su imali ili ga tu i dalje imaju:** Merilin Monro, Ajnštajn, Princeza Dijana, Meril Strip, Kant, Hulio Kortasar, Mel Bruks, Helena Blavacki, Margarit Diras, Džon Koltrejn, Miles Davis, Steve Irwin, Volt Vitman, Marija Kiri, Dilan Tomas,

Džejms Din, Pablo Eskobar, Entoni Hopkins, Monika Seleš, Mikelandjelo, Kandinski, Bil Hiks, Dejv Čapel, Edi Izard, Hju Hefner, Vilijam Barouz, Štajnbek, Alen Ginsberg, Klif Barton, Agata Kristi, Žan Žak Ruso, Ricky Gervais, Robbie Williams, Allan Watts, Jeff Bridges, Peter Gabriel, Mišel Fuko, Adrjano Ćelentano, Manu Chao, Luis Kerol, Tom Waits, Rudolf Nurijev, Ted Tarner, Obama, Staljin, Kastro, Ho Ši Min, Ćezare Bordžija i na desetine jako poznatih glumaca i muzičara...

